

## Inmueble en Barcelona

Francisco Mitjans Miró,  
Arqto.

*Fachada principal*



El hallarse ubicado el edificio en una zona de tránsito entre la de edificación compacta y la aislada, de ordenación bien dispar ciertamente, permitió al arquitecto una libertad de expresión, que se traduce en una bella y audaz composición de fachada.

La ocupación del solar se proyectó apoyando la edificación en la línea de máxima profundidad edificable, y dándole la necesaria para que todas las habitaciones dieran al exterior, originándose un espacio libre frente a la casa, que el arquitecto aprovecha para jardín delantero, resuelto con exquisita gracia, y que crea múltiples puntos

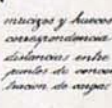
de vista, a la vez que valora en su primer plano la solución arquitectónica, de una absoluta simplicidad, del conjunto.

Destacamos por su importancia las terrazas de fachadas, orientadas al mediodía, limitadas por sendos macizos de flor y a las que dan el cuarto de los niños, los comedores y salas de estar. Las plantas se resuelven con la agrupación de los diferentes servicios, existiendo pequeñas cancelas de aislamiento entre el antecocina y vestíbulo, y pasos interiores que resuelven acertadamente la circulación entre el servicio y las zonas de estar y reposo.

En cuanto a los elementos decorativos y utilitarios, se emplean las persianas de librillo de leva fija, de origen popular mallorquín, que matizan la luz, creando en el interior una suavidad de tonos, que también consigue y resuelve, aunque con posterioridad, el «brise-soleil», tan abundantemente empleado por muchos de los arquitectos actuales.

Debemos mencionar también el aprovechamiento máximo del volumen de posible edificación, empleando la cubierta de teja árabe, acordando las pendientes al gálibo tolerado por las Ordenanzas de edificación.





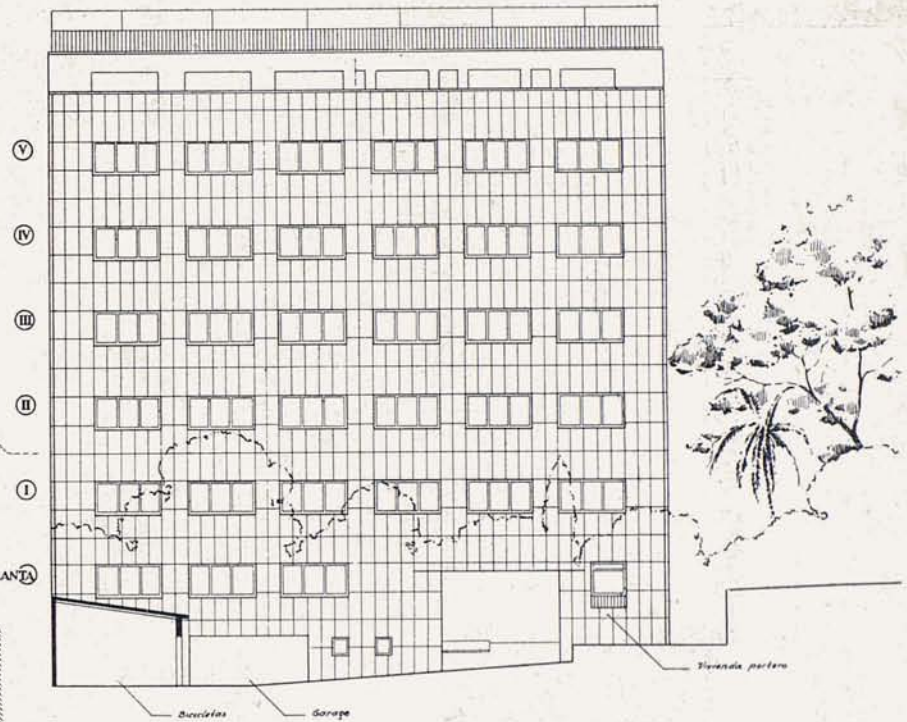
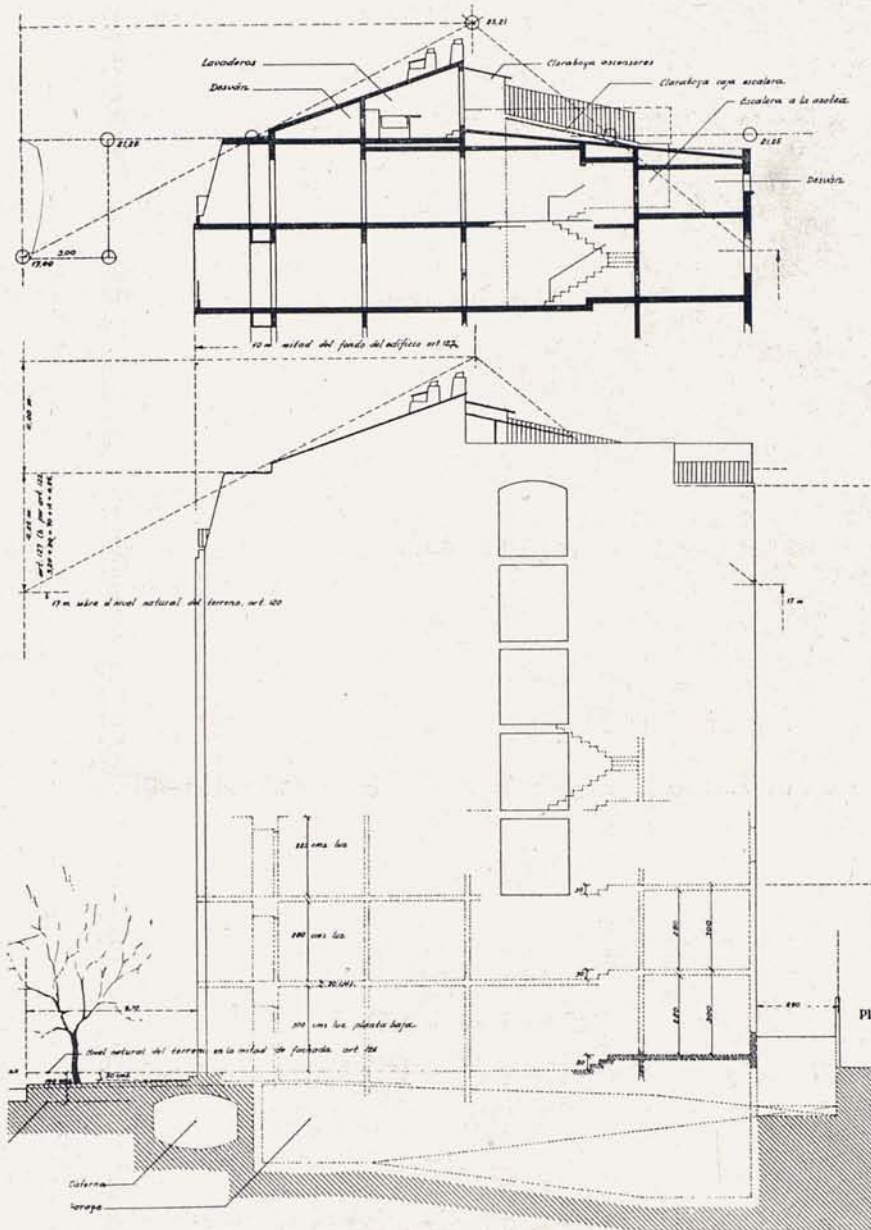
A black and white photograph of a multi-story building, possibly a hotel or residence, characterized by its extensive use of climbing plants. The building's facade is almost entirely covered in ivy and other vines. A prominent balcony with a metal railing is visible on the upper floor, also adorned with plants. In the foreground, several large banana plants with broad, deeply lobed leaves are in full growth. To the left of the building, there is a dense thicket of various tropical-looking plants and trees. The scene is captured in bright daylight, with strong shadows cast across the ground and the building's surface.



Vista de la terraza



Secciones y alzado



Vestíbulo





